















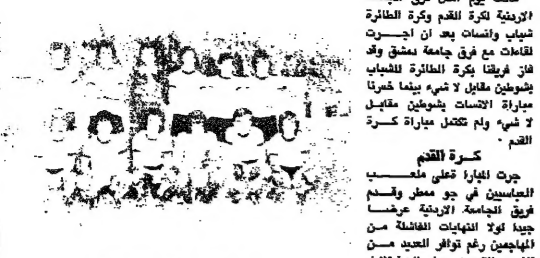




## في الصميم

● جيل من اتحاد كرة اليد أن يفكر فينا ، أن يقوم بتشكيل منتخب ليدخل في بطولة العالم ، ولكن ليدخل في الاتحادات العربية ، في زرع لعبة كرة اليد النسوية في الساحل الأردنية ، أن الاعتماد على تشكيل منتخب للعبة ففطيد البناء صورة الفضل الذي رافق هذا النهج قبل نمائي سنوات ، أن الطريق المثل أن نضع اليد التي تشكلت في فرق الألعاب لكونه اليد التي تدير الفرقين ومن الأمان نمو الفرق ونمو الفرق ، نحن نريد أن ننضم من تجربتنا السابقة مع تشكيل المنتخبين الفخري دون أن تكون هناك عائد ، على الإنسان أن يبنى على تجربة الآخرين حتى يتجنب الزين إمامه على طريق التور والانسحاب ، الهام

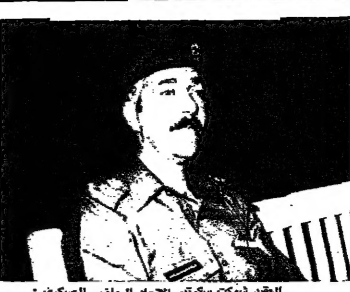
## عادت فرق الجامعة الأردنية بإتصار وهزيمة ومباراة لم تكتمل



فرق الجامعة الأردنية لكرة القدم

عادت يوم امس فرق الجامعة الأردنية لكرة القدم شباب ونساء بعد ان اجبرت لقاوت مع فرق جامعة دمشق وقد فاز فريقنا لكرة الطائرة للشباب بشوطين مقابل لا شيء بينما خسرنا مباراة الاتحادات بشوطين مقابل لا شيء ولم تكتمل مباراة كرة القدم

**كرة القدم**  
جرت المباراة تقلى ملعب الحسين في جو عطش وقسم فريق الجامعة الأردنية عرسا جيدا فورا الهاتيات الفائتة من الهاميين رغم توافر العديد من الفرص للتسجيل وجاء الهدف الاول في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول لجامعة دمشق عندما قطع مساعد الهجوم الكرة من حلي وتقدم بول حارس المرمى وسجل الهدف الاول وفي الشوط الثاني سجل في الدقيقة ١٢



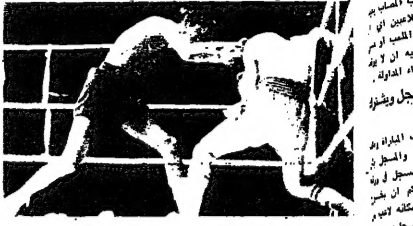
المقدم شوكت سكرين ، الاتحاد الرياضي العسكري

## عودة الوفد الرياضي العسكري من مؤتمر المجلس الدولي للرياضة العسكرية

عاد الى عمان يوم امس الجمعة الوفد الرياضي العسكري الأردني الذي يضم السيد المهندس فياض التريان والمقدم شوكت سكرين وجيت سكرين ، الاتحاد العسكري ، والمقدم محمد كبريت ، بعد حضور اجتماعات المؤتمر الثاني والثلاثين للجمعية العمومية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية الذي عقد في دمشق وانعقاد الاتحاد الرياضي العسكري السوري الذي توجت نجاحا بارعا في تنظيم المؤتمر من كافة جوانبه فخره في التقدير وتقديمه حسانا من فترة النجاح لكرة الطائرة ، وضع اجندة المناشط

## اعمال الرياضة

كانس الاخاخان لكرة القدم ايران تهرز اثونوليسيا ١-٠ بدأت بعد ظهر امس في دمشق ، فيسب دور كرة القدم التي يتنافس فيها اتحادات مختلفات فطيدوا لكرة الاخاخان الرجوع العربي ، وفاز الفريق العراقي واليوناني ، وقد انهى اللقاء بوقت ايسران بعشرين مخطط اصابة واحدة ، كتبت ايران متحدة ايسران بفوزها الاول من احدث اثونوليسيا هذا الجيد بداية الشوط الثاني ، وفي نفس الدقيقة فاز فريق بكوكو برك من نيلان طير - اعداد داتا - بركات اصابات مغزل اصابة واحدة ، والهدف الحكي اصابة للاعب -



## فلسفة في صلب كافيض ملاكم لهذا العام

كان كارلوس زاماني الحكام في الصورة كارلوس يلكم خوان اكسيكي الفضل ملكه لهذا العام بالقضية القاضية واحتفظ بقلبه كمثل للعلماء في وزن المتوسط

## سيارة للبيع

مارزا ٩٢٠ سيور. موديل ١٩٧٥ جبرية وخرشفة وموتنة خضراء ١٩٧٨ من زامير وسجل ، بصفة جيدة جدا ، ٢.٢٢١ من الساعة ٨ صلحا للراشدة : السيد عبد الكريم ٢.٢٢١ من الساعة ٨ صلحا حتى ٢ بعد الظهر

## اعلان صادر عن سلطة المياه والمجاري

تجرو سلطة المياه والمجاري في منطقة لمكة العاصمة من المواطنين الكرام المبادرة بتسديد ما يستحق عليهم من اثمان مياه واجور الاتصاف بالمجاري قبل نهاية ١٣-١٢-١٩٧٧ ، وسوف تقطر السلطة اسمة لتتبع المياه من المخطئين عن التسديد دون سابق انذار وان تعاد المياه الا بعد تسديد كامل ما يطلب بالاضافة الى الرسوم القانونية المترتبة على ذلك .

المدير العام المهندس تحسين الصباغ

## اعلان صادر عن سلطة المياه والمجاري

على السادة الذين تقدموا بمطالبات استخدام للعلم لدى سلطة المياه والمجاري في منطقة امارة العاصمة كدمائين مراجعة مدير دائرة توزيع المياه في رأس العين مصطفيين معهم اورايم الثبوتية الثلاثة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩-١٢-١٩٧٧ لاجراء القليلة اللازمة .

المدير العام المهندس تحسين الصباغ

**شركة رانيا التجارية**  
حقيق وتقدم الفيز  
شاور تراسية لس السنة والاعوام الجيدة عيرصل آخرت لشركت من الفيزات الحرة والادوات المنزلية لخدمة ليليل الفيز  
جبل الحسن قرب مكتب البريد  
٨٥٩٢

**تلايجار**  
شقة مفروشة لليجار مكونة من ثلاث غرف ، غرف نوه وصالون وسفرة مع منافع حديثة .  
الموقع جبل عمان الدور الاول مقابل سبلا الرنو .  
المراجعة مع هاتف ٢٧٠١١ - عمان

**اعلان بيع مكتب**  
نظرا لانتقال مكتب مؤسسة الاعمال الهندسية في جبل الوديعة الى ماركا ترغب المؤسسة في بيع شبة في جبل الوديعة مقابل نادي سبلا رسلح لشركة الاعمال التجارية .  
لزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٥٨٩٥/٥٧١٠

**مخروطة للبيع**  
معروض للبيع مخروطة بتال معدنية - الوب حسي شعليه - مقابل منشأ الحجر - خلف براج - اسفل الوسط - المانة الصانع -  
لصاحبها اسمال قاتين  
المراجعة : - تلفون - ٢٤٥٨ -

**مركز المساحة والاسم للمحامي القاضي**  
وقدوة في عمان  
أنت تعلمت عن يد التسجيل لدورات :  
• دورة المساحة - سوريا ٥ دينار ودرهما ٩ أنير ، الزهل العاني ثالث فائز .  
• دورة مراقبة اليد - سوريا ٥ دينار ودرهما ٩ أنير ، الزهل العاني ثالث فائز .  
• دورة حساب الكيات والرافعات - سوريا ٥ دينار ودرهما ٩ أنير ، الزهل العاني ثالث فائز .  
• دورة الرسم للمحامي - سوريا ٣ دينار ودرهما ٦ أنير ، الزهل العاني ثالث فائز .  
• دورة المحاسبة العامة - سوريا ٣ دينار ودرهما ٦ أنير ، الزهل العاني ثالث فائز .  
• دورة الطباعة باللغتين - سوريا ١٥ دينار ودرهما ٣ أنير ، الزهل العاني ثالث فائز .  
• دورة إسباني فائز .  
على أنت ليرفع المتسعة لك دورة التسجيل عشرة دينار ودرهما ٢٥ فائز برز على مار البرورة بمعدلة ٥٠ - داتير تهريرا .  
شهادات المركز مصدقة من وزارة التربية والتعليم  
فان أجل مستقبل أفضل مدرسة جيدة - دحل ستر - فخره للطلاب فيركم  
مركز المساحة والاسم للمحامي القاضي عمان شارع باشا ٢٨٦ - ١١

**بطولة كأس أوروبا لكرة السلة**  
- فاز فريق ايرلندا اسلا -  
التيكوسلوملي على نرسي -  
سكافوليس بيسارو ايطالي -  
٨٥-٨٠ - مباراة كرة السلة التي جرت بين مباريات الدور الرابع نهائي في بطولة كأس أوروبا .

**المكتب الثقافي العربي**  
٢٦٢٩  
تطبع اراضي مقرونة للبيع  
تجارتي صناعات سكي  
الدية الرياضية - الشيعاني - الجامعة الأردنية  
داري البر - ماركا - صولح - بلع الماي

**للبيع**  
طعمة ارض مساحتها ٢٠٣٨ في حي الهاشمية بجبل الحسين قرب معهد الطين بيمان - ذات موقع تجاري على شارع غرشة ١٠ ابار واجبتها على الشارع ٥٠ م وبجولة من الجبين الشمالية والجنوبية بداخل جانية - عليها دار قنية خالية من الاجار واجازة للتسليم فوراً .  
المراجعة ولدة اسبوع : مع محمد علي رمضان  
مكتب جريش للتجارة والتعميدات : جريش ٧٤ ب ٨٠

**الجمهور يعرف**  
سير المباراة  
عرفت اشهرات اسن الاول مباراة في الكويت بين الكويت وباكستان عندما اشهد مطروون جاسون مع رجال البوليس في ملعب الكويت الفصح في لاوير .  
وانتقل الاضطراب بعدما ضرب رجال البوليس بالعمى متجربا تنفع الى اللب عندما وصل متجربا على الراكيت بالاكستاتي لى ٩٩ نقطة .  
وعندما تنفق المتجربون بالناكت على ساحة اللعب استقاروا زما قايما بالاهداف وسرعان ما توقف الاضطراب يوصل رجال الشرطة العسكرية ولم يصب اللب باضطرار واستقرت المباراة بعد تافكر اسير ٤٥ نقطة .

**اينذار**  
الى المستخدمين الذين رقم ١٧٧ رايح محمد رايح لقد تمثيت عن مركز ملك اعتباراً من تاريخ ١٢-٢-١٩٧٧ دون اجازة او اذن رسمي اذا انترك بالعودة الى مركز ملك خلال ثلاثة ايام اعتباراً من نشر هذا الانذار في الصفحة العلوية . والا تعتبر مغضولاً من علكك دون كفاة او تموض حسب قانون العمل والعمل المعمول به .  
مدير مطبعة القوات المسلحة الأردنية

**اعلان توظيف**  
تعلن شركة البوتاس العربية عن حاجتها للمور مستودع للعمل لديها في موقع العمل في غور النيرة - الكرك على ان يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في ادارة مستودعات شركات صناعية ويجيد اللغة الانجليزية .  
على من يجد بنفسه الكفاة اصطحاب وثلاثة الثبوتية ومراجعة قسم شؤون الموظفين في مباني الادارة العامة للشركة الواقعة في :  
الويدة الكبرى - حي الشيعاني - شارع رقم ٩٣/١١١ بناية رقم ١٥١٩ تلفون ٦٦١٦٥ - ب ١٢٧٠ - عمان .  
رئيس مجلس الادارة الخير العام علي فضالوة

**شركة الازدهار للتأمين المساهمة المحدودة**  
يحمي كافة انواع التأمين سريته  
ان التأمين لدى شركة الازدهار ضمان لكم ولملكلكم  
فد خدمتكم دائماً  
عمان - ص ب ٣٨-٣٥ - هاتف ٤٤٨٢٦٠ / ٤٤٠١٦



تحقيقات



الحسين  
الحسين  
الربيع

اللوحة السوداء

يا سيداتي ويا سادتي :  
هكذا بدا الرجل كلمته مدحاً في جساعة انت تعرف  
على رسام سمعت انه نبت كالفاطر بلا مقدمات .. وشجعنا على  
الخصر ان تعرف ان هذا الخطيب وهو نقادة فن قد تحمس  
له مثلاً لم يتحسب لشيء ..

يا سيداتي ويا سادتي :  
اغرب .. ان في غيركم من التنازل ما يترجم عن حيرة ..  
ولعل ينشئ من اعنى شئ من كسل تنازل .. او حيرة مكتنفة  
بان يصح الامر بتملة فيقول .. جنون .. جان .. لست هنا  
في سجال اثبات تمهل او جنون تمسك قضية خاصة .. ولكنني  
الحاليكم قبل خزيان .. والنجاحة اللقية .. انها لم تنشر  
هذه اللوحات ..

انظروا .. ثلاثين لوحة متناويات القطع لمنظر واحد  
يختلف ولا يختلف .. مدينة واحدة بثلاثين .. او ثلاثين في  
.. مدينة واحدة .. وليس في نالاس .. من اسباب الطرافة الا ان  
الرجل لم يصنع يصير غيرها .. وانه لم يشتر وهذا يبدو  
واضحاً من اختلاف زاوية التقاطات او يكرر نفسه او انه  
يحبها ثلاثين وهي واحدة .. مبدئيه هذه شيء متناقل  
متحرك في وجدانه .. متغير بتغيير الفصول .. متجدد  
بتجدد الالام وفي شيء نام وليست منظرًا متجراً بفعل الزمن  
في ذاكرة طال بعدها بالصورة التي غامت التصيلات ..

مدينته في الصباح .. وكل شيء فيها متوثب متحرك ..  
في الظهيرة وقد توهبت بالاحمر الصارخ في الاصيل مستكنة  
الى شيء من الشاعرية في الليل خلال قباب ومناظر .. في  
الشتاء معراة الا من جورها .. في الربيع مكتسبة بالتجدد ..  
في الصيف تثقل ببعث الدعة وفي الخريف حالة باعطيات  
الحصاد .. وبهذه الديناميكية سجل مدينته حياة كاملة ..

يعوم جديدة استعرض الحضور الحضور .. ووجدوا في  
تقدمة التحكم مفاتيح جمل ومناشآت .. وحكموا لها او عليها  
وصاحبها بقت في الزاوية لا يقول شيئاً .. ولا يجد ان من حق  
احد ان يستزيد من ايضاح .. لقد اعطاهم كل ما عده وقاتل  
لوحاته كل ما يريد .. فليساوها ان شأوا فريشته افصح من  
لسان ومن لسان هذا الذي قدما بكلام كانه احب ..

وقبل ان يحاولوا الخروج وقبيل على الباب باسطا يديه  
وللمرة الاولى قد دخل الحضور سمعوا له صوتا قال بدقة يا  
سيداتي فتمت صورة لم اعطاهم وسط المجموعة ولم يمد لهسا  
بكلمة .. واستدار الى صورة وجهها للجدار وادارها ليواسجوا  
بها جميعاً ..

صورة ليست اكثر من لوحة سواد تمتد من كل الزوايا  
وتتفرش على امتداد الكافا ..  
وما هذه ؟ سالوه ..  
قال مدينتي في محتنتي ..  
قالوا هذا السواد ؟  
قال : اجل غريبة في حزنها حتى ياتي الصباح ..  
وما تغفل بها اذا جاء ؟  
لا اعود اراها كذلك فيختفي ..  
او ترسم عندئذ لوحة جديدة ..  
كلا فقلعة صورة يرسمها شعبي .. كل شعبي ..

سيرة مزالم

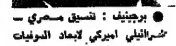
جنازة عزلة فصل الشتاء...  
وتسلت الصورة الإيطالية الشهيرة  
سأيلد روجع  
تطلب من الصلح العام  
شركة معارض كوين  
وكلاء علاقات عامة وإعلانات  
مساحة جيل الميديا تيك  
١٩٧٢  
البيع بالجملة والفرقة والعروض بالجمع

حفاظاً على مصالحتها المتزايدة في الشرق الأوسط  
فرنسا  
توازن بين مصر والسارات وصهيئة الرضن العربية

● غارش - دوفرنغو - صامدار بيان السوق  
المشتركة عشية زيارة السادات لاسرائيل خوفاً  
من .. التفسيرات العربية ..  
● فرنسا تناقض اقناع المواقف الرافضة  
بانها تضغط على امريكا لحمل اسرائيل على  
تقديم التنازلات المطلوبة عربياً ..  
● الدبلوماسية الفرنسية : نحن لم نشجع

تحقيق سياسي خاص : من : أوريث برس

في الوقت الذي تتصاعد فيه وتيرة الصلابة الاعلامية  
من مصر واسرائيل من جهة ثانية .. وصل - سايروس  
فانس - الى الشرق الأوسط وفي جيبته دبلوماسي  
امريكية جديدة أطلقت عليها اوساطه اسم - دبلوماسية  
الاضاغط - .. وتقتضي بمبادئ تضغوط بقعة  
على كل من اسرائيل والدول العربية المعنية لتوقيع  
اتفاقية سلام دائم بعدما انتهكت التسوية السياسية في  
المنطقة الى مرحلة متقدمة جداً بمسدة زيارة الرئيس  
السادات الى اسرائيل ..



بريجيت : تسبق مصري -  
خبرائتي اميركي لاجراء الموفيات  
من مساعي التسوية

ماذا يقول ؟ فانس - عن دبلوماسية الاقناع  
الاشياطين ..  
كيف يمكن التوفيق بين الاعداد  
الاستثنائية مؤثر جيف واستمرار  
الدور في العلاقات المصرية  
السوفياتية ؟  
لقد برز في هذا السؤال نفسه  
في اعقاب التطورات التالية :  
● اولاً : تزايد الاتحاد السوفياتي  
تأخرات مؤثر الصود والسود  
الذي قد في طرابلس .. وبصورة  
خاصة تلك الاقترابات للتحفة يسير  
مجاهرة وبالميزان الثور الصلابة  
في حين ان الرافضين امري  
في حينه التفرقي الى تحفة  
ان .. بس .. العربية .. التهم  
الاتحاد السوفياتي بانه كان وراء  
التحريض ضد مؤثر طرابلس ..  
● ثانياً : تزايد الصلابة الاعلامية  
بين موسكو والقاهرة .. وبصورة  
مستوى هذه الصلابة الى مستوى  
الصلابة القديمة .. وذلك لكون مرة  
منذ عام ١٩٧٢ عندما طردوا من  
السادات الخبراء العسكريين  
السوفيات من مصر ..  
● ثالثاً : زيارة ليبي جيبه  
نائب وزير الخارجية امريكية  
سايروس .. في قيام ليبي  
فانس - بجولة في الشرق الأوسط  
وانتهت زيارة - جيبه - الى  
العميلة السوفياتية بالمثل ..  
لذلك انه .. خلفا للاتحاد السوفياتي  
قد تفرقت الولايات المتحدة امري  
نميا في ليدان الرئيس استور  
السادات وبنيت نتائج زيارته

الاستثمار العربي في خطه

يقول تقرير صادر عن البنك العربي المحدث في عمان  
وهو اكبر مصرف عربي خاص في العالم - ان التخصم  
المالي ابلغ ٩٠ بليون دولار تمثل ٣٠٪ من اجمالي  
قيمة العوائد القروضية لدول النفط والتي تراكمت منذ  
حرب تشرين اول - عام ١٩٧٣ وحتى نهاية العام  
الماضي ..  
والارقام تبدو مخطلة والحقيقة تبدو مبررة وكفها  
واقع تداوله الحافل المعنية خارج المنطقة العربية  
وداخلها .. وكان اكبرها صراحة .. نحننا الامم  
نشرته مؤخرا صحيفة - هيرالديين - الامريكية  
حول رؤوس الاموال العربية ..  
كيف نمضي الاموال العربية ؟  
وتكر هذه المسألة سؤالاً ابدياً  
كيف نمضي الاموال العربية من ان  
نحب شعبة التخصم المالي في  
الوقت الذي تعاني فيه الدول  
العربية غير النفطية من ازديت  
الديون تلك تعرف مخطلة حقا ؟  
يبدو الدكتور عبد الصبور  
الذين السامد للشؤون الاقتصادية  
بالجامعة العربية :  
- ليس هناك من بديل لمعالجة  
الديون العربية الا استراتيجيات  
مشروعات شبة اقتصادية داخل



جل توفع مصر واسرائيل على اتفاقية سلام الا شلتصيديسيه  
- الاتحاض الصاغط -

١٩٨١ : على ان اصحاب .. وقد  
يكون لخطر - المبادرات امريكية  
التيستدعي في التصرف في مباحثه  
الوضع الجيد في الشرق الأوسط  
بمعدل من الاتحاد السوفياتي ..  
وقد جعل - ليبي جيبه - الى  
موسكو نصيحة .. وتهديتا ..  
نصيحة بعدم اعترافه بمبادرة  
الرئيس السادات وبمضم تليد  
خصومه العرب ..  
وتهديتا .. بانه اذا لم تصل  
موسكو بالنصيحة .. فان الولايات  
المتحدة .. وقد تفرقت ان تضغط  
تلقا وراء الرئيس السادات مؤثر  
كل ارملة لتجاذب الصلابة العربية  
الاسرائيلية المباشرة .. كما يعني  
تجاوز مؤثر جيبه والخليج تجاويل  
اجل دور للاحقة السوفياتي ..  
● موسكو ترد التحدي امريكي ..  
ويبدو ان موسكو رفضت النصيحة  
وتعدت التهديد .. نصحت من  
حقها على الرئيس السادات .. كما  
لنعمه الى افاق التصيلات السوفياتية  
وتصيلات ضد آخر من الدول  
الاشتراكية في اذن العربية ..  
ويبدو ان الاتحاد السوفياتي ..  
الان .. الى ان اوافقت العربية  
الاسرائيلية على تذيي الا الى افاق  
سويسج من دائرة الخارجية العربية  
لتشيل كل الدول العربية الاخرى  
حيث تلك التي عارضت مؤثر  
التي في طرابلس .. وبالمثل  
السوفياتي ان يولي تلك التي  
نظام الرئيس السادات من التنازل  
دون ان تضغط الدول الاخلاقية  
على نفسها ان تعرض الى  
موجة راديكالية عارمة ..  
غير ان التكون من حيث التنازل  
على الا ان - صافية لاتفاق بقدر  
في لجامعة العربية ..  
يقين مصر على شائل عربي  
موسكو .. اسرائيل .. ويشيل كل  
التي لا حدود مخطلة من اسرائيل  
بها منها التنازل القاصي  
فلما نجحت جهود الاتحاض  
ورواته هذه الدول - على بعد  
على الصيغة - على التوقيع

او مؤسسة مركزية لرواسك  
الدولى الاقتصادية تكون مهمتها  
اعداد دليل متكامل للمشروعات  
الاقتصادية واجتماعية ومعلوماتية  
وتوجه براساتها الى المستثمر  
العربي لقتمه وتوجيهه .. وقد  
نفت مشروعا بذلك تجري دراسته  
في لجامعة العربية ..  
ويؤكد الدكتور زلزلة شورة  
اليد اخذ المثل المستشعر  
العربي - هناك حواجز عديدة  
ينبغي ان تتناول الدول العربية  
على نفسها .. وهناك عقبات  
تصعب معالجتها .. على المستوى  
القانوني وعلى المستوى  
على ان يتم ذلك بين ايسد  
العربي من نطاق قوية المواجهة  
الاقتصادية ..  
؟ يعني ؟  
- يعني ان لكل العرب ملك  
لكل البلدان العربية سبون كما نلا  
يقع مصدر التمويل حاجزا قريبا  
بالسيرة لرفع الاستثمار .. وذلك  
ان يعني البلدان العربية العربية ..  
الذين العربي تملكه على انه ..  
اجنبي - الى المستقل .. وراسي  
داخل القطاع العربية الواحدة  
انها هو علاقة متوازنة بين اطراف  
بكتفة في محاور التمويل وموانع  
الاستثمار ..  
في الاتحاد السوفياتي  
ونملا - ذلك - فان لمسة  
الارتام - كما عرضها صحيفة

# المهاجرون العرب في الولايات المتحدة لا بد من العودة للوطن الأم

الهجرة ظاهرة اجتماعية قديمة ، تعرض لها المجتمعات الإنسانية في كل زمان ومكان ، وهي ليست مقصورة على المجتمع البشري وحده بل تشمل أنواعا أخرى من المملكة الحيوانية كالأسماك والطيور .. وقد تكون الهجرة فريدة مقصورة على فرد أو أسرة بعينها أو جماعة تشمل قبيلة أو مجتمعا كاملا .

وقد تعرض الوطن العربي الى موجات متلاحقة من المهاجرين .. كان اخرها الهجرة الى العالم الجديد ، الى الأمريكتين ، وقد بدأت هذه الهجرة منذ فترة طويلة ايام الحكم العثماني وهي مستمرة الى يومنا هذا ..

ورغم ان الهجرة امر غير مرغوب فيه على الصعيد الوطني الا انها تبقى امرا واقعا يتطلب الدراسة السليمة والسكان السكانية والتنمية ، والمهاجرون غالبا ما يكونون من الفئات الناجية الفعالة القادرة على العمل والانتاج .

والخطر ما يتعرض له الوطن العربي من هجرات هي هجرة العقول والادوية هذه الهجرة لوحدتها ظاهرة تستحق من المشركين على القوى البشرية مزيدا من الرصد والدراسة والمعالجة ..

وفي هذا التحقيق نستعرض حورا مع مجموعة من المهاجرين الذين اتيوا الى الولايات المتحدة ، لماذا هاجر هؤلاء ؟ ما مدى ارتباطهم وانتمائهم بالوطن الأم ؟ ما موقفهم من الثقافة العربية ككل يقيمونها الى وطنهم من خارج هذا الوطن ؟ ولماذا تتركهم القوى على حد من المهاجرين ؟ وفي هذا التحقيق سألنا ما جاء على السند من جهة منهم ..

● السيد - جمال النسيبي - كان لنا لقاء مع مجموعة من المهاجرين الذين اتيوا الى الولايات المتحدة ، لماذا هاجر هؤلاء ؟ ما مدى ارتباطهم وانتمائهم بالوطن الأم ؟ ما موقفهم من الثقافة العربية ككل يقيمونها الى وطنهم من خارج هذا الوطن ؟ ولماذا تتركهم القوى على حد من المهاجرين ؟ وفي هذا التحقيق سألنا ما جاء على السند من جهة منهم ..

● السيد - جمال النسيبي - كان لنا لقاء مع مجموعة من المهاجرين الذين اتيوا الى الولايات المتحدة ، لماذا هاجر هؤلاء ؟ ما مدى ارتباطهم وانتمائهم بالوطن الأم ؟ ما موقفهم من الثقافة العربية ككل يقيمونها الى وطنهم من خارج هذا الوطن ؟ ولماذا تتركهم القوى على حد من المهاجرين ؟ وفي هذا التحقيق سألنا ما جاء على السند من جهة منهم ..

● السيد - جمال النسيبي - كان لنا لقاء مع مجموعة من المهاجرين الذين اتيوا الى الولايات المتحدة ، لماذا هاجر هؤلاء ؟ ما مدى ارتباطهم وانتمائهم بالوطن الأم ؟ ما موقفهم من الثقافة العربية ككل يقيمونها الى وطنهم من خارج هذا الوطن ؟ ولماذا تتركهم القوى على حد من المهاجرين ؟ وفي هذا التحقيق سألنا ما جاء على السند من جهة منهم ..

● السيد - جمال النسيبي - كان لنا لقاء مع مجموعة من المهاجرين الذين اتيوا الى الولايات المتحدة ، لماذا هاجر هؤلاء ؟ ما مدى ارتباطهم وانتمائهم بالوطن الأم ؟ ما موقفهم من الثقافة العربية ككل يقيمونها الى وطنهم من خارج هذا الوطن ؟ ولماذا تتركهم القوى على حد من المهاجرين ؟ وفي هذا التحقيق سألنا ما جاء على السند من جهة منهم ..

● السيد - جمال النسيبي - كان لنا لقاء مع مجموعة من المهاجرين الذين اتيوا الى الولايات المتحدة ، لماذا هاجر هؤلاء ؟ ما مدى ارتباطهم وانتمائهم بالوطن الأم ؟ ما موقفهم من الثقافة العربية ككل يقيمونها الى وطنهم من خارج هذا الوطن ؟ ولماذا تتركهم القوى على حد من المهاجرين ؟ وفي هذا التحقيق سألنا ما جاء على السند من جهة منهم ..

## اعترافات زوجة رجل الخمسين

ناتاشيونال برس

ريشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

ريشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

ريشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..



سوزي العروبة الجديدة الزوجة لريشارد بيرتون

ريشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

ريشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

ريشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

## امرأة أنقذت حياة ريتشارد بيرتون

قصّة نجاح وسقوط ممثل بريطاني الأول من ليزا إلي سوزي . كيف طلق بيرتون الحرة وتزوج من عارضة الأزياء ؟



ريتشارد بيرتون وزوجته سوزي

ريتشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

ريتشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

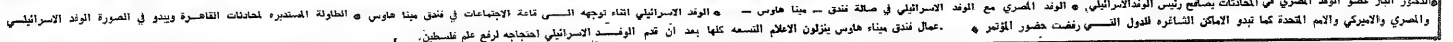
ريتشارد بيرتون الذي حصل على جائزة أوسكار في فيلم «البراري» ، هو رجل الخمسين ، وهو رجل عظيم ، وهو رجل عظيم ..

ناتاشيونال برس









**معرض**

من أشهر معارض الأثاث الأيطالي الفاخر  
نُشِئت منذ تلك بخصف الثمن .  
فاسفارنا وضعت حداً للفلاحة والمستقلين والبيع في  
معارضنا بالجمللة والفرق وايضاً بالتبسيط .



غرف النوم  
والصالونات  
وغرف السفرة  
نوريل ١٩٧٨

جاهزاً في  
**معرض جريسات للأثاث**  
موريل / شارع الرئيسي / هاتف ٣٩٣ عمارة جديع





# المفكرة

# المفكرة

## عزير في المفكرة

● اعزاني القراء .. هذه جولة سريعة مع بعض الإثراء التي يستمتع بها القراء .. اعزوني بالكتابة الصديق خالد ميمى خليفة من مرجع الصالح يقول عن الزواج قائلًا: — إذا كان الزوج بمرءة فليس الكلام قبل عنه — يارث القلب — وفيل القلب .. وإذا كان كسبر الكلام ويصل إلى الصلابة قبل عنه مهووف .. وإذا كان يبيد الإثبات قبل عنه — بلع ..

نعال الزغبية من الصلابة يقول لكل القراء .. — لا يانع العقل بغير روح ولا قلب .. بغير أدب ولا حياء بغير جود .. ملجس سبلي على أحد من أريد يقول أن الحياة نهر صميم الليل .. وبغض الصلابة ..

غاشي عيسى عويس من عيان يقول أن الصلابة عند الغنى هي الصلابة .. وعند الفقر هي القوة .. وعند البسوس هي الحكم .. وعند العناء هي الزواج ..

وليد رسمي خير مخرج من الصلابة يقول أن الحياة نهر صميم الليل .. وبغض الصلابة ..

السوداء مع الحياة أيضا يقول الصديق جمال الشحادة من الجلمسة الأردنية

— العزير بساط ممدود كذا طوي جزء منه كذا كذا وكذا وكذا وكذا حياة الانسان محدودة كذا على يوما تقى يوم من اياه ..

في نهاية الجولة نقلي الصلابة سيرة العنابي من الزرقاء .. حيث تقول من الحياة — اياها ..

— على القاري لا يعرفون كيف يظهرون في الحياة .. يركضون الإطراء .. ويصعدون من الجواب .. ينجون إلى الجبال ويهربون من الجبل .. ينجون من الجبل ويهربون من الجبل ..

عزائي القراء .. هذا نقلي



● يمكن القول أن روبريت ونثالي استطاعا كتابة أجمل قصص الحب .. إذ أن نثالي وود روبريت فانتاز سوف يحتفلان هذا العام بعيد زواجهما العشر .. ليعطيا بذلك الصورة المثالية للنجاح والصداء ..

ولكن من أجل الوصول إلى هنا كان لا بد للحب أن ينتصر مرتين .. ففي الواقع تم زواج نثالي وروبيريت للمرة الأولى في كانون أول ١٩٥٧ .. لكن بعد ثلاث سنوات طلع نثالي في قصة الحب الثرى .. إلى قمة الجذ .. في هذه الفترة كان



الطلاق .. وسار كل واحد في طريقه .. وتزوج .. ومنذ ذلك الحين وفي عام ١٩٧٠ عادا والتيا من جديد .. ومنذ ذلك الحين تزوجا للمرة الثانية ويمضيان قصة حب لا تمكها القويوم .. وإذا كانت نثالي قد تركت السينما فلهذا انتهت من توشيل نسخة جديدة من قصة — القطة على سقف محرق — وذلك لحساب التلفزيون .. بالاشتراك مع زوجها روبريت ..

حنا انها لقصة حب جميلة ..

نثاليونال برس

## من هنا و.. حذو



● عند مؤرخا بالقرب من مدينة ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..



● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..



● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..



أغنية لمجد الحليم يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع وعشرة أحرف

إعداد: محمد محمد موسى

— الأرزقاء —

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

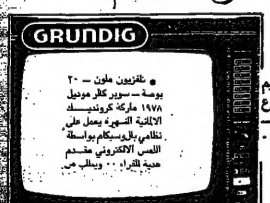
● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

## مسابقة المفكرة لعام ١٩٧٨



● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

● من قبل .. وجير بالكر .. ان هذا ..

## خاروف الربيع الصغير على موائدكم

سعر الكيلو للمستهلك ٧٥٠ فلس فقط وزن الخاروف من ٤ كيلو إلى ٨ كيلو لأصغر

نقد من بمناسبة الأعياد المجيدة وموسم الشتاء هدية للمواطنين

بالإضافة إلى تشكيلات رائعة من اللحوم والدجاج والأسماك والأحشاء جميعها مجمدة طازجا.

التوزيع للمستهلكين والجسملة

● معرض شركة التموين العالمية / العبدلي - مقابل القيادة - تلفون: ٦١٤١٣

● ماحمة شركة التموين العالمية / سوق السكر - تلفون: ٩٥٨٦٦

● ماحمة عمان الحديثة / شارع الراشدي - قرب مخبر زعنان - تلفون: ٢٣٧٦٤

● برارات البوند - المطبة - طريق ناري السباق - تلفون: ٥٥٩٠٣

● برارات التموين العالمية / طريق ناعور / قبل ملك الأمانة - عمارة عصير لاي مونس - تلفون: ٧٦٠٢٣

● شركة التموين العالمية للمواد الغذائية - عمان





